

13ème CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO 2025

« Les Virtuoses du Cœur »

Les
du
**VIRTUOSES
du
CŒUR**

COLINE EN RÉ
la musique sauve des enfants en danger

Epreuves préliminaires publiques
organisées par l'ACRI le 27 novembre 2024
à l'auditorium Maurice Ravel du Conservatoire de Sète

Participation minimum de 10€

Fonds collectés intégralement reversés à l'association « Coline en Ré »

Le concours de piano « Virtuoses du Cœur » est né en 2011 à l'initiative de l'association « Coline en Ré ». L'objectif de ce concours est de permettre à de jeunes artistes virtuoses de faire connaître leur talent dans le cadre d'une compétition de haut niveau. Atypique, ce concours bénéficie d'une réputation d'excellence dans le milieu pianistique professionnel.

De plus, en participant à ce concours, ces jeunes talents apportent un soutien majeur aux nombreuses actions humanitaires financées par l'association « Coline en Ré », en particulier pour des enfants du monde entier qui n'ont pas leur chance et se trouvent en très grand danger (Madagascar, Rwanda, Pérou, Togo, Haïti, et bien d'autres . . .). Cette aide provient des dons défiscalisés (au-dessus de 25€) des spectateurs lors des concerts des 4 étapes du concours ou autres manifestations de l'association.

<https://coline-en-re.don-en-ligne.fr/campagne-principale/~mon-don>



Épreuves préliminaires locales : elles concerneront un maximum de 3 candidats proposés par un conservatoire, une école de musique, ou candidature libre.

Elles se dérouleront sur le piano à queue de l'auditorium du Conservatoire de Sète et consisteront en un concert public de 45 minutes, programme libre, donné par chaque candidat.

A l'issue de ce concert, les spectateurs exprimeront leur ressenti grâce à un questionnaire très simple, individuel et confidentiel, sans faire un choix entre les candidats.

En fin d'année civile, grâce aux évaluations de candidats de toute la France, une vingtaine de pianistes les mieux ressentis par le public seront admis en quart de finale. Exemple de grille d'évaluation nationale du concours.

Après les épreuves préliminaires locales, le concours national se déroulera en 3 étapes dans un auditorium ou une salle de concert, le plus souvent au Conservatoire Léo Delibes de Clichy la Garenne (92110). Ces trois étapes auront lieu au 1^{er} trimestre 2025 et seront publiques.

A chaque étape, les candidats seront jugés par un jury professionnel, composé de professeurs, de pédagogues et de solistes, différents à chaque concert.

Quart de finale : Les candidats sélectionnés localement seront convoqués pour une audition. Le temps réservé à chaque candidat est de 20 minutes. Le programme est libre à l'exception d'une étude de Chopin imposée, au choix du concurrent. Le jury retiendra 8 candidats admis en demi-finale.

Demi-finale : L'épreuve de demi-finale regroupera les 8 candidats issus des quarts de finale. Le programme demandé, d'une durée de 25 minutes par candidat, est libre mais il doit comporter au moins deux pièces d'époques et de styles différents. Le jury retiendra 4 candidats admis en finale.

Finale : L'épreuve finale dure 30 minutes. Le programme demandé est libre mais avec les mêmes obligations que pour la demi-finale.

Le jury décerne un 1^{er} prix (Prix Coline en Ré), un 2^{ème} prix (Prix de la Ville de Clichy), un 3^{ème} et un 4^{ème} prix. Le public attribue un prix spécial supplémentaire. Chacun des quatre candidats finalistes recevra son prix sous la forme d'un montant en euros dépendant des dons des spectateurs.

L'association « Coline en Ré » s'efforcera de promouvoir le talent des quatre candidats finalistes en les invitant ou en les faisant inviter à se produire lors d'événements musicaux dans l'année en cours

Règlement du concours : https://www.coline-en-re.fr/wp-content/uploads/2023/02/Reglement-du-concours-VdC-_MAJ-20.06.2021.pdf

L'association « Coline en Ré »

<https://www.coline-en-re.fr/>

<https://www.coline-en-re.fr/agissons-ensemble/concours-national-de-piano-les-virtuoses-du-coeur/>

5, rue Carriès 75007 Paris

contact@coline-en-re.fr

[07.61.24.51.48](tel:07.61.24.51.48)

Critères d'évaluation des candidats par le public

(modèle des années précédentes)

Notes 1 à 10

L'EMOTION

- 1) Avez-vous aimé le programme ?
- 2) Avez-vous ressenti des émotions différentes à chaque pièce ?
- 3) Avez-vous observé une fusion entre l'artiste et son instrument ?

LA TECHNIQUE

- 4) La virtuosité, l'agilité et la précision du jeu de l'artiste vous ont-elles impressionné ?
- 5) Avez-vous entendu les nuances, les contrastes, les rythmes ?
- 6) Diriez-vous que la technique a pleinement transmis l'émotion ?

EN CONCLUSION

- 7) Vous sentez-vous enrichi musicalement ?
- 8) Par rapport à l'âge de l'artiste, diriez-vous qu'il/elle a une personnalité affirmée ?
- 9) Si l'occasion se présente, irez-vous entendre à nouveau l'artiste ?
- 10) Jugez-vous l'artiste prêt à affronter le public d'une grande salle ?